



Acta de la sessió ordinària del Patronat de la Fundació Teatre Municipal d'Artà de 27 de juny de 2012 a les 19.30 h, a la sala de reunions del Teatre Municipal d'Artà.

Hi assisteixen:

Jaume Alzamora

Paula Ginard

Manolo Galan

Magdalena Maria Fernandez

Guillem Caldentey

Tolo Gili

Maria Antònia Sureda

Joan Lliteras

Jaume Ginard

Maria Bel Sanxo (secretària)

Francisca Carrió (administrativa)

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 14 de març de 2012.
2. Situació econòmica del bar i la fundació a data 31 de maig de 2012.
3. Programació "Sent el patrimoni 2012".
4. Informació de l'estat de l'edifici.
5. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

1. Lectura i aprovació de l'acta de dia 14 de març de 2012

Es llegeix l'acta de la sessió ordinària de dia 14 de març de 2012 que s'aprova per unanimitat i comença el patronat en segona convocatòria.

2.- Situació econòmica del bar i la fundació a data 31 de maig de 2012.

La gerent explica que tal com es va aprovar al passat patronat l'administrativa i la gestoria han fet un informe econòmic per veure la situació econòmica de la fundació a data 31 de maig. Segons aquest informe els resultat d'exploració és de 6.591'69 euros de saldo positiu a favor de la fundació amb la qual cosa es pot deduir que les mesures de contenció de la despesa i generació d'ingressos que l'equip directiu va presentar al patronat, el mes de desembre de 2011, està funcionant.

L'administrativa explica que, en relació al pressupost i comparant l'any 2011 amb el pressupost executat d'aquest any s'han augmentat les taquilles de 9.875 euros el mes de maig de 2011 a 20.454 el mes de maig de 2012. El motiu és l'augment de taquilla provinent principalment de la producció pròpia i de l'èxit de l'obra Acorar. A més explica que si el bar i la fundació duguessin comptabilitats separades encara el resultat positiu seria més alt, ja que el bar dona pèrdues. Confirmen que s'han pagades totes les factures del 2012 (uns 40.000 euros).

L'administrativa i la gerent comenten la comparativa per partides.

Els regidors Jaume Ginard i Joan LLiteras demanen com està el tema de la cuina del bar i el perquè no es pot posar un extractor de fums per a poder fer-hi planxa i sol·liciten a la gerent un document en el qual els expliqui com està el tema de les subvencions.

En Jaume Alzamora demana que passarà amb el personal i recorda que un dels arguments pels quals la Fundació es va quedar amb la gestió del bar fou el completar les jornades laborals del personal.

La gerent les comenta que ha fet una reunió amb el personal per explicar-los la situació i ha deixat damunt la taula la possibilitat de que el mateix personal s'organitzés per estudiar la possibilitat de gestionar-lo ells.

En Manolo Galan diu que s'ha de pensar amb el tema de la neteja i na Paula considera que s'ha de tenir molt en compte que és comparteix un mateix edifici amb una sola entrada i per tant hi ha d'haver molt bona comunicació entre la Fundació i els concessionaris del bar.

Tots els regidors comenten alguns dels punts del possible plec de condicions: el tema del lloguer, el de la cuina, els horaris, la neteja i les millores que sobre l'edifici hi pogués fer el concessionari.

En Guillem Caldentey diu que ell va votar a favor de la internalització i ara ha de rectificar, pensa que tal vegada és millor que es doni en concessió però que estaria bé que es poguessin conservar els llocs de feina.

Magdalena Maria diu que ella es mantén amb el que va dir quan es va aprovar el pressupost i que no està d'acord amb el balanç perquè el resultat d'exploració no reflexa la realitat. Segons ella, les despeses fixes no han baixat i es varen pressupostar uns ingressos exagerats.

Na Paula considera que amb la forta retallada de l'Ajuntament, la Fundació ha fet un esforç molt gros i recorda que també la Fundació ha pagat més d'una factura que hauria d'haver pagada l'Ajuntament. Diu que "viure" sense subvencions no serà fàcil i no es pot fer un dia per l'altra.

Tolo Gili manifesta que aquest "estat de la qüestió econòmica" s'hauria d'haver fet el mes d'abril i no el mes de juny. Recorda que així s'havia acordat en el darrer patronat i que no entén el perquè no es va convocar un patronat extraordinari el mes d'abril per veure com estava la situació econòmica. "Ara tenim menys marge de maniobra", comenta.

Així i tot, ell veu els números de manera distinta a na Magdalena. Diu que en cinc mesos la Fundació li ha donat una volta de 30.000 euros i se li ha de dona l'enhonorabona per la contenció de despesa i la generació d'ingressos. Pensa que estam mesclant pressupost amb liquiditat i això és una equivocació perquè si la Fundació hagués rebut els 70.000 euros que hi ha pendents hi hauria liquiditat.

Està d'acord amb na Paula que s'ha comés un greuge comparatiu quan a tots els departaments de l'Ajuntament se'ls ha reduït com a màxim un 20% del seu pressupost i a la Fundació un 50%. Fa les següents propostes:

1. Que el bar s'externalitzi
2. Que l'Ajuntament assumeixi la diferència econòmica que té la Fundació en relació a les subvencions pressupostades.
3. Que el Patronat demani a l'Ajuntament que aquest es faci càrrec del préstec.

En Manolo Galan diu que l'Ajuntament ha augmentat el sou a alguns treballadors i en canvi a la Fundació és planteja baixar els sous i reduir el personal i això és il·lògic.

En Jaume Alzamora demana el perquè tenim Fundació. En Manolo li recorda que la Fundació la va crear el seu partit (UIA) .

En Jaume diu que tal vegada ha arribat l'hora de replantejar el model de teatre que tenim i parla del teatre de Muro amb menys personal i menys programació.

En Joan Lliteres diu que no es pot fer un ERE i per tant s'hauria de trobar una solució.

En Jaume Ginard apunta que amb la bona situació que té el bar i amb les possibilitats de la terrassa, vist des de "defora" sembla que el bar hauria de ser rendible. La gerent li

recorda que el bar té moltes hores obert i que per conveni els treballadors fan 35 hores de feina i lliuren dos dies (la neteja 24). Això vol dir que per a cobrir l'horari d'obertura es necessita molt de personal perquè la Fundació no paga hores extres a ningú i segons la programació hi ha setmanes que és complicat fer quadrar el horaris.

En Joan Lliteres proposa ajornar el patronat una setmana per re considerar la situació.

En Jaume Alzamora diu que li pareix bé i que no entén el perquè si tenim un superàvit de 6.000 euros no tenim liquiditat. En Tolo li contesta que a l'Ajuntament passa el mateix i que el que hem de fer cercar solucions.

En Jaume Alzamora vol que consti que ell no sabia que la Fundació no pogués pagar les nomines i que la gerència no li havia dit res. La gerent li contesta que ell tampoc li havia demanat i que ella confiava amb uns ingressos d'altres administracions que finalment no han arribat.

En Guillem Caldentey li diu que si està en desacord amb l'actuació de la gerent que demani la seva dimissió. En Manolo Galan diu que una vegada més es demostra que no hi ha una bona sintonia entre la regidoria i la gerència i que l'Ajuntament té els pressuposts prorrogats així que ja se discutiran els problemes pressupostaris en el gener.

En Tolo Gili considera que s'ha de condonar el deute.

S'acorda aprofitar la liquiditat que ara té la fundació, degut a l'ingrés dels 30.000 del conveni que han signat l'Ajuntament i la Fundació en el marc del Pla Turístic per a organitzar la IV Temporada de "Sent el Patrimoni", per a pagar les nòmines del mes de juny i seguir el patronat dia 3 a les 17h.

Aquest dia en Jaume Alzamora exposa que s'ha reunit l'equip de govern i que consideren que com que és una decisió que afectarà a més d'una legislatura, per a poder tancar més propostes que s'ha de consensuar, l'equip de govern sol·licita tornar ajornar 10 dies el patronat.

En Manolo Galan manifesta la seva disconformitat perquè considera que era feina de l'equip de govern duu una postura consensuada i que això tornà a demostrar un cop més que els membres de l'equip de govern no tenen la mateixa opinió en els temes que afecten al teatre. Pensa que en una setmana hi ha temps suficient per arreglar aquestes diferències i que el pressupost de l'Ajuntament no és excusa.

En Joan Lliteres comenta que ells han fet gestions amb el Consell i el Govern per tal de veure si podrien agilitzar el pagament de les subvencions i que finalment pareix que dels 28.000 euros del Consell només es podran pagar uns 5.000 euros a l'Associació de Teatres i Auditoris Públics.

En Jaume Ginard no està d'acord en tornar ajornar la decisió una setmana més.

Finalment s'acorda ajornar el punt dos de l'ordre del dia fins dia 16 a les 16 h (cinc vots a favor, dos en contra i dues abstencions).

3. Programació “Sent el patrimoni 2012”

La gerent passa a explicar la programació de “Sent el Patrimoni”. Especifica els concerts que hi ha prevists i els llocs on es duran a terme a més del cost aproximat dels concerts. Informa de les reunions mantingudes amb els directors artístics i el regidor.

Paula Ginard demana com és que no és fa el dansa plaça i la gerent li contesta que per manca de pressupost. En Guillem demana que cobrarà en Pep Fco Palou per la seva direcció del festival d'Antoni Lliteres. La gerent li contesta que 1764 euros.

En Joan Lliteras demana si és necessari tenir dos directors artístics. La gerent li contesta que, tal com està la situació econòmica i sense qüestionar la vàlua professional del director actual, ella pensa que bastaria amb un. El que tenim contractat és capaç de programar el festival però que ella i en Joan Matamalas ho varen comentar al regidor i aquest va considerar que havíem de seguir amb el senyor Palou.

4.- Estat de l'edifici

Es passa a tractar el tema de l'edifici i en Jaume Alzamora explica que l'Ajuntament planteja fer una reclamació patrimonial i ara els advocats de Mateu Carrió demanen una negociació. El requeriment s'ha fet per 877.000 euros (aprovats per plenari). Els advocats pensen que s'hauria de negociar perquè hi ha 500.000 euros de la plaça i el tema de la capacitat de càrrega és molt discutible.

El temes més importants són: els aïllaments acústics-termics i el tema de la coberta, així com l'accés a l'escenari de les persones amb mobilitat reduïda. És parla de demanar ruïna funcional. S'ha de decidir “quin marge de maniobra” es té per a negociar.

En Tolo Gili apunta que en relació a la sentència i l'acomiadament improcedent de Mateu Carrió, s'ha de tenir en compte que fou ell mateix és que auto firmava els finals d'obra i tota la documentació. Inclosa en aquesta reclamació hi hauria el retorn dels doblers del projecte.

En Guillem Caldentey diu que el tema és molt complexa perquè s'està xerrant d'actes de l'Ajuntament d'Artà que serien nul·les de ple dret. El que és cert és que o bé ha de tornar els doblers que va cobrar dels projectes o bé ha de tornar els doblers que va cobrar en concepte de nomines.

En Manolo considera que si ha cobrat doblers de demés els ha de tornar al poble i que ell creu que negociant amb ell no arribarem a port. Na Paula també és de l'opinió que s'ha d'anar "a per totes" i demanar el màxim.

En Jaume Alzamora pensa que " més val un mal acord que un bon judici" i que això també és l'opinió dels advocats de l'Ajuntament i que si no arriben a un acord ells posaran una demanda.

Magdalena Maria opina que ella arribaria a un acord generós en doblers cap a l'Ajuntament.

En Tolo Gili no compren com Carrió va poder signar el final d'obra i en Guillem Caldentey és de l'opinió d'anar "a per totes" res d'acords a mitges. Paula Ginard diu que hi hauria delites penals i als 877.000 euros se li hauria d'afegir el 5%.

Manolo Galan recorda que estem mantenint un edifici ruïnós, això s'ha de tenir en compte quan es facin les negociacions.

En Guillem Caldentey agafa la línia discursiva de Tolo i creu que s'hauria de fer una adenda a l'encàrrec i que els advocats contemplin la possibilitat d'anar depurant responsabilitats.

S'acorda per unanimitat elevar aquesta proposta a la Junta de Govern i pagar les factures pendents als advocats.

Tornem a iniciar el patronat dia 16 a les 16 h amb l'assistència de tots el patrons. Recordam que s'ha de prendre una decisió sobre la conveniència de treure el bar en concurs en procediment obert per a la seva explotació o bé que la gestió segueixi en mans de la fundació.

Jaume Alzamora diu que a ells les pareix bé que la Fundació deixi de fer la gestió del bar. En Guillem Caldentey i en Tolo Gili també hi estan d'acord.

Na Paula Ginard diu que ells s'abstenen. En Joan Lliteres diu que ells creuen que el bar hauria de ser autosuficient i que no entenen com és pot fer un elevador per defora de na Batlessa però no és pot treure l'extracció de fums per la façana lateral del teatre.

Maria Antònia Sureda afegeix que, tal vegada, l'extracció de fums es podria posar en el plec de condicions com a millora i que això hauria de puntuar més que l'aportació econòmica que fan.

A la votació el psoc s'absté i tots els altres voten a favor, per tant s'acorda externalitzar la gestió del bar.

En relació a l'aportació econòmica que l'Ajuntament hauria de fer a la Fundació, en Jaume Alzamora diu textualment:

Vist que als comptes anuals de 2011, i sense fer-ne una anàlisi ben detallada, hi ha alguns números que són, si més no, dubtosos. Per exemple, en la partida d'ingressos per taquilles (inclosos els de "sent el Patrimoni" i Cool Days") hi ha 78.255,35 euros. En la memòria es diu que s'han venut 20.613 entrades. Això significa que el preu mitjà de l'entrada va ser de 3,8 euros. Tenint en compte que el cinema costa 4 euros, la Mostra també i la resta d'espectacles tenen un preu bastant superior, sospito que aquí la informació no és completa, està manipulada o, el que seria pitjor, està falsificada.

Vist que es va aprovar en aquest Patronat, en data 7 de desembre de 2011, un pressupost per al 2012 amb el vot en contra del President, amb els arguments que no era un pressupost real i que no es podria acomplir, especialment en allò que es referia als ingressos, fet que a 31 de maig s'ha constatat, ja que estam molt lluny de poder complir-lo.

Vist que la impossibilitat de complir amb el pressupost ens ha conduït a la situació de no poder pagar les nòmines dels treballadors a 30 de juny, tot i ja haver ingressat la totalitat de l'aportació de l'ajuntament, farà que aquesta situació es vagi repetint cada mes.

Vist que la gerent ha manifestat que els sous del personal del teatre, tot i està equiparats laboralment als laborals de l'ajuntament, estan molt per davall dels de l'ajuntament; quan la seva nòmina és de 4.111,93 euros bruts mensuals, mentre que la del laboral de categoria A més ben pagat de l'ajuntament és de 3.038,42 euros.

Vist que la gerent, amb data 30 de gener, va demanar per correu a la regidora d'hisenda que l'ajuntament fes tota l'aportació anual, ja que això suposava "posar encara més entrebancs dels que ja té a la Fundació i no deixar que nosaltres gestionem el nostre pressupost com havíem fet fins ara" i que li donéssim la confiança de poder gestionar els ingressos a la seva manera, quan la intenció de la regidora era garantir uns ingressos mínims cada mes a la Fundació fent l'aportació mensual.

Vist que a finals de 2011 es manejaven, segons la informació de la gerent en el patronat de dia 23 de novembre, i amb les reunions setmanals que feia amb aquest president, una xifra de 40.000 euros de manca de líquid (corresponien a les subvencions de l'Associació de Teatres Públics i a la de Turisme); i que per això es va aprovar per part del patronat, i intentar per part de la gerència, de contractar un préstec que cobrés aquesta manca de liquiditat; i que al final, l'import que es va incloure en el llistat per pagar als proveïdors d'acord al RDL 7/2012 82.971,72 euros.

Vist que la diferència entre els 40.000 euros de què parlàvem a finals d'any s'han vist incrementat fins a 82.971,72 euros sense que hi hagi hagut cap explicació d'aquesta gran diferència i que això suposa que l'Ajuntament, havent pagat aquesta quantitat, ha fet una aportació equivalent a 157.971,72 euros.

Vist que la gerent no ha tengut informat a aquest president que, a més, és el regidor de Teatre i que té reunions setmanals amb la gerència, de la situació tan greu que es va plantejar al patronat del passat 27 de juny; i que la resposta a la seva manifestació de desinformació va ser "no m'ho havies demanat".

Per tots aquests motius, es proposa un nou model de gestió i, consegüentment, un nou model de gerència. Una gestió no elitista i d'acord amb la dimensió i realitat d'Artà.

Proposam a curt termini:

Vist que l'ajuntament no pot assumir més aportació i en la línia de la reducció del dèficit d'altres àrees com l'escola de música (es va demanar als tècnics la reducció del 50% del dèficit i per això s'han reinventat), deixant clar que l'ajuntament no pot fer aportació suplementària en un servei no obligatori, proposam les següents mesures de reducció de despesa de cara al 2012, per intentar readreçar el pressupost aprovat dia 7 de desembre de 2011, i que des de gerència ens confirmen que no es podrà assumir, amb la petició de més aportació:

Rebaixar el sou de gerència fins al més ben pagat dels laborals: 7000 euros. Reduir la jornada del director artístic: 7000 euro. Eliminar la paga doble de nadal: 9000 euros (dels quals gairebé 4000 són de gerència). Perdonar el pla d'estabilitat: 3000 euros. Eliminar despeses del bar: 3000 euros.

Proposam a llarg termini: canvi de model que haurà de passar, necessàriament, per un redimensionament de la fundació.

Tolo Gili explica la seva proposta que seria:

-Donar suport a la gerència de fer una aportació extraordinària de 40.000 euros

Els assumeixen una sèrie d'errades com la de baixar el 50% del pressupost només al teatre, quan no s'ha fet a cap altra departament de l'Ajuntament. També la d'entrar en un pacte en el qual la regidoria de teatre anava separada de la regidoria de cultura.

Manifesta que el seu grup no té cap dubte ni de la gerència ni de l'equip del teatre i que aquest té el 100% del seu suport. També és evident que hi ha una falta de confiança mútua entre el regidor i la gerència i que els estranya que UIA no doni suport ni al model, ni a la gestió, ni a la fundació d'aquest teatre. Nosaltres apostem per fer tot el contrari del que anuncien els de UIA. Nosaltres donaríem més eines a la Fundació perquè poguessin gestionar més programes. Reitera el seu descontent per no haver fet el patronat de control del mes d'abril que s'havia de convocar i que finalment no es va fer.

Guillem Caldentey diu que està totalment d'acord amb la proposta de Convergència i també assumeixen l'error d'haver fet la retallada econòmica. Lamenten no haver fet el control del mes d'abril i volen que consti a l'acta la seva total confiança amb la gerència.

Recorden el creixement econòmic de la Fundació malgrat les nombroses retallades de l'aportació municipal. Manifesta no recordar amb exactitud les dades econòmiques de l'altre gerent però està segur de que no eren tan esplèndides. Diu que si finalment els problemes de l'edifici arriben al jutjats segurament ho deurem a la gerent.

Manolo Galan remarca la seva sorpresa al veure que no hi ha un acord de l'equip de govern. Diu que ell va apostar ja fa anys per aquesta gerència i per aquest model de gestió i tot plegat va ser aprovat pel patronat. El grup socialista vol que consti a l'acta el seu total suport i confiança amb aquesta gerent.

Segueix argumentant que el fet de dividir regidories ha duit a una manca de control. Demana quin criteri ha seguit l'Ajuntament quan a uns departaments se'ls retalla un 10% i a altres un 50%. Pel que fa referència als sous, diu que les coses han de ser coherents, no s'ha de retallar el sou només a segons quins professionals. Per fer ho correctament s'ha de tractar a tothom per igual.

Consideren que s'hauria de fer el càlcul per restablir que la retallada de la fundació fos només d'un 20% i no d'un 50% en el pressupost del 2012 i parlar del pressupost del 2013 amb temps i aplicant els mateixos criteris per a tothom.

Joan LLiteras demana disculpes per haver aprovat el pressupost pensa que anaven condicionats a la revisió del mes d'abril que finalment no s'ha feta. Diu que la gerent ha defensat molt bé el tema de les obres i en relació a la programació pensa que hi ha mesos que tenim 12 actes mensuals al teatre i que només s'haurien de programar el que poguem mantenir. El seu vot serà d'abstenció i remarca que en el pressupost aprovat hi ha unes subvencions que finalment no han vingudes.

Magdalena Maria vol que consti que el patronat de control s'hauria d'haver fet. Proposa que es faci un patronat a finals de setembre i vol que quedi clar que l'Ajuntament en el pla d'estabilitat ja havia pagat a la Fundació més de 80.000 euros de factures pendents i a més li havia ingressat els 75.000 euros de l'aportació anual.

Tolo Gili comenta que s'ha de tenir clar que la Fundació és part de l'Ajuntament d'Artà. En relació a les al·lusions que en el tema dels sous dels treballadors de la Fundació amb comparació als sous dels tècnics de l'Ajuntament (al quals han fet referència UIA), la gerent vol que consti a l'acta que:

-Per a poder comparar els sous també s'haurien de comparar funcions i horaris. Explica que els treballadors de la fundació tenen disponibilitat horària total. Hi ha dies que fan jornades de 10 hores seguides, que no lliuren dos dies consecutius, que treballen en diumenges i festius...

Com a anècdota comenta que en el festival de l'estiu i a les 15 h ells muntaven les cadires del concert de Ses Païsses a més de 30 graus de temperatura o que per estalviar a la fundació la despesa de la tintoreria ella i l'administrativa renten a casa seva la roba que s'utilitza al teatre (tovalloles, davantals ...).

- S'ha de valorar el fet que en moltes ocasions treballen "sota pressió" i duen a terme la mateixa programació en cada cop menys recursos.

- Recalca que ella va assumir les funcions de gestió del bar sense cap tipus de remuneració extraordinària i per tant mai no ha cobrat per la responsabilitat assumida.

- Que els sous de tots els treballadors de la fundació estan aprovats pel patronat i tal com es va aprovar ningú ha cobrat cap hora extra (ni les fetes el dia de Nadal o cap d'any)

Per tot això i molt més ella considera que les comparacions estan fora de lloc i que si algú hi surt perdent, en tot cas, són els treballadors de la fundació.

Seguidament es passa a votar la proposta d'UIA:

-vots a favor: 2

-vots en contra: 5

-abstencions: 2

El partit socialista no entén la proposta de la Fundació deslligada de l'Ajuntament i puntualitza que la Fundació forma part de l'Ajuntament d'Artà.

A continuació es vota la proposta de que l'aportació de l'Ajuntament d'Artà a la Fundació, quedés reduïda a un 20 % i no el 50 %.

-vots a favor: 5

-vots en contra :2

-abstencions:2

Per tant, es rebutja la proposta d'UIA i s'acorda la segona proposta de reduir l'aportació només un 20%.

En Jaume Alzamora diu que com a president de la Fundació vol recuperar les competències que li atorga l'article 15 dels estatuts i vol que consti a l'acta.

En Tolo Gili manifesta no estar gens d'acord amb la proposta perquè entorpirà el funcionament ordinari de la Fundació.

En Manolo Galan demana a veure si el president hagués fet valer aquest article si la proposta de UIA s'hagués acceptada i vol que consti a l'acta que hi ha una manca de confiança entre UIA i l'actual gerent. Demana que pel bé del poble d'Artà els temes personals quedessin fora del teatre i que si no es pot superar això el president hauria de demanar la dimissió de la gerent.

En Joan LLiteras comenta que ell pensava que amb aquestes dues setmanes les coses estarien més clares, però és evident que no és així.

En Manolo Galan no compren el perquè d'aquest desig d'intervencionisme i en Jaume Alzamora li contesta que a l'Ajuntament molts de departaments, els passen tota la informació setmanalment.

En Tolo Gili proposa que el president delegui totes les seves funcions al vice president i en Guillem recolza la proposta.

El president no contesta a dita proposta.

Acords:

S'acorda:

- 1.- Aprovar per unanimitat l'acta de dia 14 de març de 2012.
- 2.- S'acorda aprofitar la liquiditat que ara té la fundació, degut a l'ingrés dels 30.000 del conveni que han signat l'Ajuntament i la Fundació en el marc del Pla Turístic per a organitzar la IV Temporada de "Sent el Patrimoni", per a pagar les nòmines del mes de juny i seguir el patronat dia 3 a les 17h.
- 3.- Ajornar el punt dos de l'ordre del dia fins dia 16 a les 16 h
- 4.- Elevar a Junta de Govern la proposta de Guillem Caldentey de sol·licitar informe jurídic en relació als pagaments realitzats a Mateu Carrió per les obres del teatre per tal de depurar possibles responsabilitats. S'acorda també pagar les factures pendents als advocats que duen el cas.
- 5.- Externalitzar la gestió del bar.
- 6.- Rebutjar la proposta de UIA de reduir el sou de la gerent, reduir la jornada laboral del director artístic, eliminar la pèrdua econòmica del bar, eliminar la paga doble de Nadal, condonar el deute de la Fundació que contempla el pla d'estabilitat, i de cara a un futur redimensionar el model de teatre . Es rebutja per dos vots a favor, cinc en contra i dues abstencions.
- 7.- Aprovar la proposta de que l'aportació de l'Ajuntament d'Artà a la Fundació envers de reduir-se un 50% només és redueixi un 20%.

El president aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària

El president

Maria Isabel Sancho

Jaume Alzamora Riera