



EL TEATRE D'ARTÀ TANCA EL 2010 AMB MOLT DE PÚBLIC I AMB BONA SALUT ECONÒMICA

El passat 16 de març, el patronat de la Fundació Teatre Municipal d'Artà va aprovar per unanimitat la memòria i els comptes anuals de l'any 2010.

Des del Teatre d'Artà, pensam que és molt necessari argumentar perquè es fan les coses i rendir comptes sobre com s'està fent feina amb recursos que pertanyen al conjunt de la societat. És evident que amb uns poc fulls no podem explicar-vos en detall tot el que hem fet, però si fer-ho en línies generals perquè estem fent feina amb doblers públics, uns recursos econòmics i un equipament que pertanyen a tota la gent d'Artà.

En relació al comptes anuals, dir-vos que un any més la Fundació ha tancat l'exercici amb dèficit zero i un excedent de 2.211,91 € que repercutirà al 2011 i anirà destinat a finançar despeses relacionades amb l'activitat fundacional. Aquest any, i malgrat la crisi, hem seguit sense augmentar els preus de les entrades. Gestionam el Teatre amb criteris de rendibilitat social i cultural i viabilitat econòmica oferint un ampli ventall d'activitats de la màxima qualitat possible utilitzant els recursos eficaçment.

Enguany hem seguit amb la línia de programació que ens marcàrem a principis de l'any 2005. Una línia que passa per tenir una programació mensual d'arts escèniques variada, treballant des d'una òptica de servei públic i com espai cultural obert a tothom. El Teatre és un punt d'encontre obert tot el dia per fer distintes activitats culturals on la gent es comunica i relaciona.

A la sala gran tenim una mitjana d'espectadors de més de dues-centes persones. A la sala d'actes la mitjana d'assistents a les conferències, xerrades o presentacions de llibres és de cinquanta-cinc persones. Si

comparam aquestes xifres amb el nombre d'habitants que té Artà, pensam que aquestes dades ens demostren que el Teatre és un espai viu.

I és també una infraestructura cultural oberta a una realitat cultural diversa on aquest 2010 s'han programat actes tan heterogenis com: “La bella dorment” del Ballet de Moscú, el concert a la cafeteria de “The Tallest Man on Earth”, o “Viva el paso doble”, de la nostra Banda Municipal de Música. L'any 2010 han compartit l'espai del teatre **27.571** persones, que han assistit als espectacles programats directament pel Teatre, i també a aquells esdeveniments que s'han organitzat conjuntament amb les entitats i associacions del municipi. Aquest any hi ha hagut una disminució d'aquests tipus d'actes socials i, per tant, hi han participat 3.903 persones menys. Aquesta disminució pot ser deguda a la baixada de les subvencions a les associacions per part de les diferents administracions, la qual cosa ha propiciat que aquestes hagin organitzat menys conferències, presentacions de llibres o jornades, per exemple.

En relació a les altres activitats, és cert, que la crisi també ha deixat empremta al nostre equipament i hi ha hagut una petita baixada de públic, encara que creim que no és gaire significativa.

Hem tingut menys espectadors als concerts (1.245), al cinema (1.015) i al teatre (297), però també hem pujat amb 1.560 els espectadors dels espectacles de dansa. Tot i que és cert que hem programat més espectacles de dansa, això no ha anat en detriment de la programació de teatre o música, ja que també l'hem augmentada en relació a l'any passat.

L'any 2010, el cinema projectat al Teatre d'Artà ha destacat especialment per la seva tasca social, amb la introducció de diverses activitats com *El documental del mes*, el cicle de *cinema i Àfrica*, que ajuden a la cohesió social del nostre municipi, i apropen les diferents cultures a les activitats del Teatre.

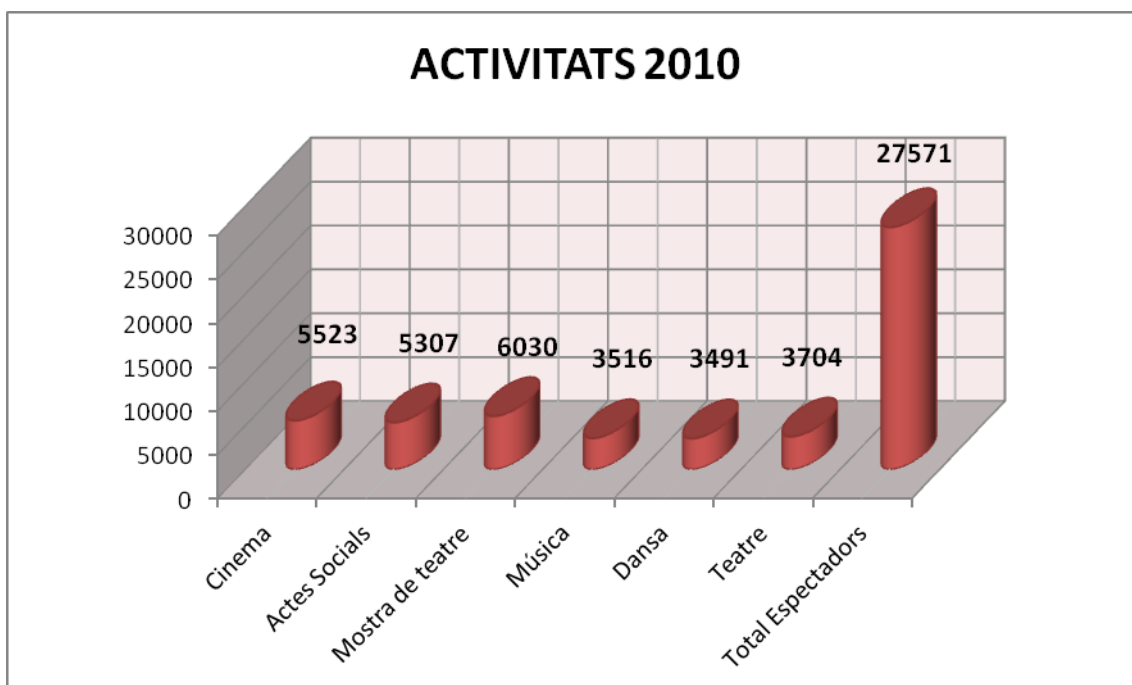
Cal destacar que amb la programació cinematogràfica més comercial d'enguany, hem sabut anticipar-nos amb la projecció de quasi tots els títols que més tard resultarien triomfadors als principals premis d'arreu del món.

Com a tercer any consecutiu, durant l'estiu s'ha organitzat cinema a la fresca i gratuït a la terrassa del Teatre i una sessió d'autocinema a sa Clota, amb la projecció de la pel·lícula *Alicia en el país de las maravillas* de Tim Burton.

De la programació de teatre destacaríem *Melosa Fel*, *Cyrano de Bergerac*, *Vida i Miracles d'en Sion Llopis*, *Volem anar al Tibidabo*, *Poseu-me les Ulleres*, *Exercicis d'amor*, entre d'altres.

El programa "Sent el Patrimoni" i el "Cool Days Festival" ha augmentat el nombre d'espectadors, i la temporada d'arts escèniques i musicals es va consolidant i atreu, cada cop més, gent d'arreu de l'illa. A destacar entre d'altres, les actuacions de Mishima o Pierre Hommage, per exemple.

Per concloure aquest breu comentari, assenyalaríem que, malgrat els greus moments econòmics que estam vivint, i segons les dades estadístiques recollides, el Teatre d'Artà ha tancat l'any 2010 amb una bona assistència d'espectadors, i per tant, volem donar les GRÀCIES al públic del nostre Teatre. Tot el personal que hi treballam, orientam la nostra feina cap a vosaltres, perquè pensam que la comunicació i l'apropament al públic són imprescindibles en la gestió del Teatre d'Artà. Conèixer les vostres inquietuds com a espectadors ens ajuda a oferir una programació que interessi a un públic plural, perquè creim fermament que sense la resposta de l'espectador no hi ha cap projecte cultural viable.



Maria Isabel Sancho. Gerent